

Gap

Tous dehors (enfin) ! : deux collectifs pour deux créations

Le festival des arts de la rue Tous dehors (enfin) !, dont c'est les dix ans cette année, se tient les 2, 3 et 4 juin à Gap. Deux créations sont à découvrir dès ce vendredi : *Fantôme* et *La Nuée-Projet frontal*.

Après un ciné-concert en caravane présenté lors de l'édition 2019 de Tous dehors (enfin) !, Arthur Delaval, du collectif La Méandre, revient pour le festival des arts de la rue proposé par le théâtre La passerelle à Gap avec une nouvelle création, *Fantôme, soulèvement poétique pour une place publique*, présenté comme un ciné-concert grand format aux frontières du réel et de l'imaginaire. « Ce spectacle s'inscrit dans la suite d'*Avion papier* que j'ai joué ici », introduit Arthur Delaval qui se définit comme un marionnettiste de l'image dans un théâtre d'objets.

L'histoire est racontée par deux musiciens dans un décor monumental où le spectateur est invité à déambuler. « C'est un pari qu'on a déjà testé chez nous à Chalon-sur-Saône [ville de Saône-et-Loire qui compte un festival réputé, "Chalon dans la rue" NDLR]. Il y a beaucoup de choses à voir durant ce spectacle dont ce sera la première à Gap. On suit une révolte, initiée par des femmes, à travers les yeux d'un enfant. On parle de politique de manière poétique, et pour cela l'enfance est un bon moyen. On est vraiment dans quelque chose d'onirique. L'approche poétique prévaut sur le message politique. »

« **Pas mal de musiques différentes** »

Arthur Delaval a mis trois ans pour créer un dessin animé. Un « immense décor » a été construit. La musique

tient aussi son rôle. « Nous avons pas mal de musiques différentes. On joue avec des objets, des instruments pour enfants [entre autres, NDLR]. Il y a aussi du gros rock'n'roll », raconte Charlie Doublet, musicien tout comme Arthur Delaval.

« **On espère faire rêver les gens** »

Ce dernier apprécie « le rapport à l'espace public » et cette « espèce de liberté » sans toutefois occulter qu'il y a « de plus en plus de contraintes » à jouer dans la rue, notamment celles liées au plan Vigipirate.

Pour *Fantôme*, 1 000 personnes environ sont attendues vendredi et samedi soir au théâtre de verdure du parc de la Pépinière. « Pendant une heure, on espère faire rêver les gens », souhaite Arthur Delaval.

● **Flavien Osanna**



Charlie Doublet et Arthur Delaval du collectif La Méandre. Photo Le DL/Flavien Osanna

► Sur le Web

Le festival Tous dehors (enfin) ! fête ses dix ans. Retrouvez en images les temps forts des éditions précédentes en scannant ce QR code.



« **On laisse le spectateur entrer dans notre univers** »



Jérémy Halter, directeur artistique du collectif Micro focus. Photo Le DL/Flavien Osanna

Grand écart du festival. Si le spectacle *Fantôme* est prévu pour un public de 1 000 personnes, *La Nuée - Projet frontal, excursion nocturne sensitive et magique*, a été créé pour quarante spectateurs.

Originaire de Marseille, Jérémy Halter, du collectif Micro focus, a imaginé une promenade nocturne au domaine de Charance. Ce sera la première ce vendredi. « On est venus en résidence il y a un mois pour s'imprégner des lieux. L'idée est d'amener la magie dans un

lieu non dédié et de mettre en avant le land art [faire de l'art avec ce qu'on trouve dans la nature, NDLR]. On travaille autour des croyances et superstitions. On est partis du chiffre 7 », explique le directeur artistique.

Avec ce projet, l'ambition est d'éveiller la curiosité et aussi d'émerveiller : « On laisse le spectateur entrer dans notre univers et on vient le chercher à la toute fin pour lui présenter une illusion, quelque chose de merveilleux. »

● **F.O.**

Le programme de vendredi

Le festival Tous dehors (enfin) ! débute ce vendredi 2 juin. Voici le programme des spectacles de ce jour.

► De 16 h 30 à 18 h 30 et de 20 h 30 à 22 h 30 au kiosque du parc de la Pépinière.

Only you, par Le Grille-pain. Dans un petit écrin protecteur dans lequel vous vous glissez seul, le chanteur et musicien Xavier Machault interprète rien que pour vous la chanson d'amour que vous avez choisie.

► À 18 heures, sur le parvis de la cathédrale de Gap avec *Roméo, Roméo, Roméo*, par la compagnie Joshua Monten. Dans ce spectacle, quatre Roméos danseurs, dont une Roméo, vont déployer des trésors de virilité, de charme, de séduction ou de drague pour tenter d'impressionner les Juliettes que sont les spectateurs-trices. Reprogrammé le soir même à 20 h 30, même endroit.

► À 19 heures sur l'esplanade du conseil départemental, *Burning Scarlett*. La compagnie Tout en vrac adapte pour la rue le film *Autant emporte le vent*,



Burning Scarlett, par la Cie Tout en vrac. Photo Yassine Lemonnier

grand classique du cinéma américain. Six comédiennes mènent tambour battant cette adaptation qui interroge le public sur la tentation de brûler nos classiques, aujourd'hui immoraux. ► À 21 h 45 au domaine de Charance, *La Nuée-Projet frontal*, par le collectif Micro focus. Une promenade nocturne à la croisée du land art, des arts plastiques et du numérique pour éveiller et ouvrir nos sens (tarif 5 euros, rendez-vous

au parking du domaine). Également à 22 h 30 et 23 h 15.

► À 22 heures au théâtre de verdure du parc de la Pépinière, *Fantôme*, par le collectif La Méandre. Dans ce ciné-concert, l'histoire est racontée par deux musiciens en live et un dessin animé projeté à 360 degrés sur un décor monumental dans lequel vous pouvez déambuler. Un DJ set de Timo et Grindi suivra à 23 heures au kiosque.

05A09 - V 1

